CURRÍCULO VITAE

ARTES PLÁSTICAS E LITERATURA

///

Ana Karina Luna

www.anakarinaluna.com (portfolio de arte)

www.luanegracartonera.com (site da editora Cartonera)

karina@anakarinaluna.com

+55.82.99662.9565

@anakarinaLUA (arte visual / Instagram + YouTube)

@luanegracartonera (literatura / Facebook + Instagram)

@oraculo.de.lilith (oráculos / Facebook + Instagram)

///

EDUCAÇÃO: GRADUAÇÕES & CURSOS

2016-19 Formação: Terapia Holística - linha da Gestalt Viva (3 anos)

Instituto de Gestalt de Vanguarda Claudio Naranjo

São Paulo, SP, Brasil

(trajetória não incluída neste currículo)

2017 Selecionada para o: Laboratório Sesc de Criação e Expressão Literária (8 meses)

Técnicas de escrita (ficção) com foco na criação autoral.

Instrutor: Nilton Resende

SESC Centro Maceió, AL Brasil

2008 Curso: **Tipografia e Gravura** (3 meses)

Instrutores: Jenny Wilkson, Carl Montford, Bonnie Thompson

School for Visual Concepts

Seattle, WA, EUA

2000-01 Especialização: Associate in Applied Arts (A.A.A) em Design Gráfico (2 anos)

com foco em Production Illustration

Highline Community College (Summa Cum Laude)

Des Moines, WA, EUA

(trajetória não incluída neste currículo)

1990-95 Graduação: Bacharelado em Artes (B.A.) em Arquitetura & Urbanismo (5 anos)

Universidade Federal de Alagoas (Cum Laude)

Maceió, AL, Brasil

(trajetória não incluída neste currículo)

///

EDUCAÇÃO: OFICINAS & MENTORAÇÕES RECEBIDAS

2014-19 Hugo House (apenas principais):

Oficinas de literatura com Deborah Woodard:

- Writing Alongside Emily Dickinson, 2014
- The Art of the Fragment: Writing Alongside Carson, Dickinson and Sappho, 2019
- Writing Alongside Eirin Moure & Fernando Pessoa, 2022

Seattle, WA, EUA

2017-19 SESC Alagoas (apenas principais):

Oficinas de literatura com Amílcar Betega, Lucy Collin, Carlos Henrique Schroeder, Marcelino Freire, Dennis Radünz

Maceió, AL, Brasil

2015-17 Curso de Tarô e Astrologia e Mentoração com a taróloga-astróloga Noêmia Gama

Maceió, AL, Brasil

2013-14 Hugo House:

Mentoração em literatura (poesia) com a poeta e escritora em residência **Kary Wayson** Seattle, WA, EUA

2008-14 School for Visual Concepts (apenas principais):

Curso na área do design gráfico com Juliet Chen: Tipografia I e II (3 meses cada) Seattle, WA, EUA

III

EDUCAÇÃO: CONFERÊNCIAS

2007 TypeCon

Conferência International de Tipografia Seattle, WA, EUA

///

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 O Corpo é um Poema Fatiado

Ilustrações Gandaieiras do Corpo & Poemas Café da Linda, Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

2015 Absent Anys (Algos Ausentes)

Impressões Únicas de Linóleo-gravuras, Desenhos & Poemas Sala de Provação da Vinícula Lookout Point Yakima, WA, EUA

2012 Letterpress & Linocuts (Tipografia & Linóleo-gravuras)

Style Syndicate (loja e galeria) Seattle, WA, EUA

2011 Paths: The Heart, The Mind (Trilhas: O Coração, A Mente)

Impressões Únicas de Linóleo-gravuras

Kobo (loja e galeria) Seattle, WA, EUA Agosto

Instrumentality (Instrumentalidade) Impressões Únicas de Linóleo-gravuras Cortona Café Seattle, WA, EUA

Setembro

111

INSTALAÇÕES INDIVIDUAIS

2012 Letterpress & Linocuts (Tipografia & Linóleo-gravuras)

Sheridan + Design Seattle, WA, EUA

An Interactive Poetry (Uma Poesia Interativa)

Instalação bilíngue ao ar livre Belltown Summer Fair Seattle, WA, EUA

2013 The DUO Project (O Projeto DUO)

Artefato criado/produzido pela artista: cartões-quadros prensados artesanalmente com ilustrações da artista Retail Therapy Seattle, WA, EUA

The DUO Project (O Projeto DUO)

Artefato criado/produzido pela artista: cartões-quadros prensados artesanalmente com ilustrações da artista Style Syndicate Seattle, WA, EUA

Change Brazil (Muda Brasil)

Gravura & Poema impressos ao vivo Miss Cline Press Seattle, WA, EUA

///

EXPOSIÇÕES & INSTALAÇÕES COLETIVAS

2023 Reencontro

com a pintura "Vazio na Quarentena" com 4 participações especiais da vivência e performance interativa "O Oráculo da Poesia" Complexo Cultural Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

2022 **Porta**

com as pinturas "Óvili", "Mandini", "Surala", "Cuóri" que formaram a vivência interativa "O Oráculo das Mulheres Cósmicas" Galeria Gamma Maceió, AL, Brasil

2021 Partitura Cromática

Instalação c/ a escultura em arame "Fios de Sangue"
Atividade: "No Beco das Mulheres": 11 entrevistas (Lives) com artistas da exposição Complexo Cultural Teatro Deodoro
Maceió, AL, Brasil

2020 Carnevalerium II, Prazeres da Carne

com a pintura "O Escorpião" Complexo Cultural Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

2018 IV Salão Nacional de Arte Contemporânea de Alagoas

com a pintura "A Terra e O Tempo" Complexo Cultural Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

2017 III Salão Nacional de Arte Contemporânea de Alagoas

com a pintura "Ctônica" Complexo Cultural Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

2016 II Salão de Arte Contemporânea de Alagoas

com a gravura "Mucama-Flor" Complexo Cultural Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

9ª Mostra Instituto da Visão: Tema "O Cordel"

com a gravura "A Festa das Meninas: Ka, Lu, Cau e Juju Bolinha" (vendida na abertura) Instituto da Visão Maceió, AL, Brasil

30º Salão de Artes Marinhas

com a pintura "Ipioca" Centro Cultural e de Exposições Ruth Cardoso Maceió, AL, Brasil

2015 I Salão de Arte Contemporânea de Alagoas

com a gravura "La Porca-Espinhosa ou A Artista Judia" Complexo Cultural Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

2014 Sculptures & Poems (Esculturas & Poemas)

Instalação da vitrine Twilight Art Gallery Seattle, WA, EUA

2012 Read Between the Lines (Leia as Entrelinhas)

Urban Light Studios Seattle, WA, EUA

X-Print Exchange

Troca de Gravuras e Exposição Dead End Press Seattle, WA, EUA

AIGA Charlotte Letterpress Fest

Chop Shop Charlotte, WA, EUA

2011 Wayzgoose

School for Visual Concepts Seattle, WA, EUA

Yeah Big: Tiny Pop-Up Print Club

Troca de Mini-Gravuras e Exposição Stumptown Printers Portland, OR, EUA

White Elephant (Elefante Branco)

Fictilis

Seattle, WA, EUA

2010 Instalações durante o **Second Saturday** (Segundo Sábado)

Mensalmente na "Central District Art Walk" (Caminhadas de Arte no Central District) Miss Cline Press

Seattle, WA, EUA

20° Shoreline Arts Festival

Shoreline Arts Council Shoreline, WA, EUA

2009 Instalações durante o Second Saturday (Segundo Sábado)

Mensalmente na "Central District Art Walk" (Caminhadas de Arte no Central District)

Miss Cline Press Seattle, WA, EUA

Bridges (Pontes)

EM Space

Portland, OR, EUA

2007 Letterpress Broadsides (Pôsteres Tipográficos)

School of Visual Concepts Seattle, WA, EUA

///

LEILÕES DE ARTE

2016, Pop-Up Arts Night – Leilão de Arte

2014, Com 3 gravuras (duas vendidas em cada ano)
 2012 Bright Street Gallery, na Pacific Crest School

Seattle, WA, EUA

PUBLICAÇÕES DA ESCRITORA / ARTISTA

2023 O Mergulho

Um Drama de Fantasia (romance) Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed.

244 páginas Português

Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (totalmente feito à mão)

ISBN: 978-65-00-87573-7

2023 2ª edição do **Saindo da Piscina de Éter** (adição da Apresentação)

ISBN: 978-65-00-60711-6

2022 Uma Mulher Dilacera o Patriacado e Adágios de Uma Escrava

Livro-Duplo de Poemas (dupla capa, uma de cada lado)

37 poemas + 12 ilustrações da autora ("Uma Mulher Dilacera o Patriarcado")

36 poemas + 13 ilustrações da autora ("Adágios de Uma Escrava")

Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed.

144 páginas (72 pag. cada)

Português

Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (totalmente feito à mão)

ISBN (Uma Mulher Dilacera o Patriarcado): 978-65-00-56691-8

ISBN (Adágios de Uma Escrava): 978-65-00-56708-3

2020 Mário (& Rosina)

Uma Novela

Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed.

152 páginas Português

Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (totalmente feito à mão)

ISBN: 978-65-00-14389-8

2019 Maluquete Quer Dançar

Poemas & Geometrias

Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed. 25 poemas, 8 ilustrações da autora

52 páginas Português

Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (totalmente feito à mão)

ISBN-10: 6590182205 ISBN-13: 978-6590182203

Publicado na <u>Academia de Alagoana de Letras</u> durante a <u>9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas</u>

2017 Saindo da Piscina de Éter

Poemas Ilustrados

Editora: Lua Negra Cartonera / 1ª ed. 61 poemas, 14 ilustrações da autora

104 páginas Português

Acabamento especial: livro cartonero, artesanal (totalmente feito à mão)

ISBN: 978-65-00-21661-5

Publicado no Espaço Cantinho das Ideias (EDUFAL) durante a 8ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas

Relançado no Estande da Biblioteca Pública Estadual de Alagoas, também na 8ª Bienal

2014 **Ohmen**

Chapbook (nos EUA, o primeiro livro de um escritor totalmente feito à mão)

10 poemas, 10 ilustrações da autora

26 páginas

Bilíngue: português e inglês

Acabamento especial: artesanal (totalmente feito à mão)

///

PALESTRAS & MESAS REDONDAS

2023 Bate-papo com "Prosa, Verso & Vinho":

"Apresentando Ana Karina Luna"

Mediação: Natacha Oliskovicz & Stéfani Quevedo

Entrevista Nova Brasil 106.5FM, no Programa "Mesa pra dois":

"O Oráculo da Poesia"

Mediação: Liara Nogueira e Kaka Villa Verde

Bate-papo IFAL na 10° Bienal AL:
"Uma Mulher Dilacera o Patriarcado"

Mediação: Elaine Rapôso

Bate-papo SESC na 10° Bienal AL: "Uma Mulher Dilacera o Patriarcado"

Mediação: Elaine Rapôso

Mesa Redonda LIVRONEWS na 10° Bienal AL:

"Literatura Nordestina Contemporânea"

Mediação: Fábio Lucas

2021 Mesa temática na 3ª FLIARA (Feira Literária de Arapiraca): "A gente lê a gente"

"Palavras e imagens"

com Breno Airan, Valdir Oliveira, Sanadia Santos e Ana Karina Luna. Mediação: Marta Eugênia

Casa da Cultura, Arapiraca, AL

Público: 50 pessoas

Mesa temática na 3ª FLIARA (Feira Literária de Arapiraca): "A gente lê a gente"

"Publicações e os novos horizontes das editoras"

com Nando Magalhães, Nilton Resende, Renildo Ribeiro, Ana Karina Luna, Carla Emanuelle e Marta Eugênia Tenda Cultural da Pç. Luiz Pereira Lima, Arapiraca, AL

Público: 100 pessoas

Participação na 2ª Roda de Conversa do Portal Eufêmea:

"Violências Sutis"

Live: Instagram do @portaleufemea

Participação especial na Aula Aberta:

Turma de Literatura da UNEAL, a convite do Prof. Nilton Resende.

Live fechada no Zoom Público: 25 pessoas

Participação especial na Aula Aberta:

Turma de Literatura do Instituto Fluminense, a convite da Profa. Lays Neves.

Live aberta no Zoom Público: 30 pessoas

Participação especial na Aula Aberta:

Turma de Língua Portuguesa do Colégio Interação Itupeva, a convite da Profa. Suze Maia.

Live fechada no Zoom

Público: 14 pessoas

Bate-papo com a bibliotecária:

Monick França: ao Vivo da Biblioteca da IFAL

2020 Palestra na "Semana de Lives Maravilhosas":

A Criança Interior que Mora na Sua Casa

Live fechada por inscrição no Zoom

Público: 18 pessoas

2019 Palestra no Encontro de Gênero Mensal de Direito SESMAC:

Apresentação do seu livro "Saindo da Piscina de Éter" no tema Eros e o Patriarcado

. SESMAC

Maceió, AL, Brasil

Palestra sobre o livro:

"Maluquete Quer Dançar"

Museu da Imagem e do Som (MISA)

Durante a 9ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas Maceió, AL, Brasil

2018 4 Palestras no evento semanal "Quarta Insólita":

- Eros e o Patriarcado, Feminismo e Polaridades Energéticas
- Uma Explanação do Tarô
- O Eclipse Solar em Câncer de 12/7
- Apresentação do seu livro "Saindo da Piscina de Éter" seguido de Debate do Filme "Os Amantes do Café Flore" (sobre Simone de Beauvoir e Sartre), foco no livro O Segundo Sexo, de Simone de Beauvoir (c/ Ana Galganni)

Johnny's Bar

Maceió, AL, Brasil

Palestra:

Eros e o Patriarcado, Feminismo e Polaridades Energéticas

ITC Vertebral (para os Fisioterapeutas)

Maceió, AL, Brasil

Palestra para o grupo "Em Busca do Ser":

Eros e o Patriarcado, Feminismo e Polaridades Energéticas

Casa da Caridade Maceió, AL, Brasil

Mesa Redonda no ERELIN (VI Encontro Regional de Linguística):

A Recepção da Literatura Escrita por Mulheres em Alagoas

Com Ana Karina Luna, Amanda Prado, Lisley Nogueira, Fabiana Freitas Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), Campus de União dos Palmares União dos Palmares, AL, Brasil

2017 Participação como palestrante, declamadora e com a obra "Mucama-Flor":

2° Colóquio "Salientes: Ode a Eros"

8ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas

Maceió, AL, Brasil

Participação como palestrante, declamadora e com a obra "Mucama-Flor":

1° Colóquio "Salientes: Ode a Eros"

Café da Linda, Teatro Deodoro

Maceió, AL, Brasil

Mesa Redonda, como palestrante e declamadora:

"Sou Mulher e Escrevo!"

Leu seu poema "Se tudo me faltar"

Com Izabel Brandão, Arriete Vilela, Elaine Rapôso, Marta Eugênia, Amando Prado, Erica Matias

8ª Flimar – Feira Literária de Marechal Deodoro

Marechal Deodoro, AL, Brasil

2016 Palestra:

Paixão e Arte em Cartas de Amor

Cartas de valor literário entre casais de artistas famosos

Público: 50 pessoas

Galeria Gamma

Maceió, AL, Brasil

2015 2 Palestras do 'Projeto Livro Aberto' (fundado pela própria escritora):

Um Papo sobre a Vida e a Poesia da Mais Importante Poeta Americana, Emily Dickinson

- Biblioteca Pública Estadual de Alagoas (Abril)
- Durante a 7^a Bienal Internacional do Livro de Alagoas (Novembro)

Maceió, AL, Brasil

///

PREMIAÇÕES

2023 5° lugar (selecionada e contemplada):

Reconhecimento às Editoras Independentes, Prêmio Ladislau Netto

Com o projeto da "Lua Negra Cartonera" (nota 94.50)

Instituição: SECULT, edital Lei Paulo Gustavo

Maceió, AL, Brasil

7° lugar (selecionada e contemplada):

Performance Literária, **Concurso Nádia Fernandes** Com o projeto do "Oráculo da Poesia" (nota 94.50) Instituição: SECULT, edital Lei Paulo Gustavo Maceió, AL, Brasil

4° lugar (suplente):

Publicação de Livros Não-Inéditos, Prêmio Ladislau Netto

Com o Livro "Mário (& Rosina)" (nota 97.50) Instituição: SECULT, edital Lei Paulo Gustavo

Maceió, AL, Brasil

8° lugar (suplente):

Publicação de Livros Não-Inéditos, Prêmio Ladislau Netto

Com o Livro-Duplo Cartonero "Uma Mulher Dilacera o Patriarcado" & "Adágios de Uma Escrava" (nota 98.50)

Instituição: SECULT, edital Lei Paulo Gustavo

Maceió, AL, Brasil

2014 3° lugar no:

New Works Competition (Competição Novo Trabalhos)

Parte da Série Literária "Alguns Gostam Quente", sobre o problema do aquecimento global

Poemas premiados da autora: "Melodrama" e "Distraction" (1° e 2° lugar foram contos, então esses foram os

únicos poemas premiados da noite)

Instituição: Hugo House Seattle, WA, EUA

1995 1° lugar no:

Concurso de pôsteres "Como Você Vê o Meio-Ambiente?"

Pôster premiado tinha uma ilustração da artista e a inscrição: "Você Faz Parte, Proteja-se"

Projeto da disciplina Comunicação Visual durante o curso de Arquitetura na UFAL

Instituição: IMA em parceria com o Governo Alemão

Maceió, AL, Brasil

///

SARAUS DE POESIA

2019 Convidada do sarau:

Arriete Vilela Convida: Ana Karina Luna

Uma Noite de Leituras de Poemas e Ilustrações

Abertura da exposição "O Corpo é um Poema Fatiado"

Guiou uma Vivência do "Oráculo do Corpo"

Café da Linda, Teatro Deodoro

Maceió, AL, Brasil

Convidada do sarau:

Arriete Vilela Convida: Ana Karina Luna

Uma noite regada a poesia

Poemas do livro da artista: Saindo da Piscina de Éter

Café da Linda, Teatro Deodoro

Maceió, AL, Brasil

Participação com poemas inéditos do sarau:

Movimento Antropofágico Miscigenado

Restaurante Zeppelin Maceió, AL, Brasil

2018 Participação com poemas do livro Saindo da Piscina de Éter e poemas inéditos do sarau:

Movimento Antropofágico Miscigenado

Foyer do Teatro Deodoro Maceió, AL, Brasil

2017 Co-produção e declamação no sarau:

Arriete Vilela & Ana Karina Luna Convidam:

Poesia com Vinho: Ouvir, Ler e Degustar Leitura de poetas variados Boutique Bon Vin

Boutique Bon Vin Maceió, AL, Brasil

Co-produção e declamação no:

Um Sarau Domingueiro

Leitura de Poemas, Música, Vinho e Amigos. No Paraíso. Poemas do livro da artista: Saindo da Piscina de Éter Participação Musical do Piano de Daniel Rofer Casa do Ari São Paulo, SP, Brasil

Outros:

- 2018-19 Uma variedade de saraus no Johnny's Bar, Maceió, AL.
- 2015-19 Várias participações nos saraus do "Papel no Varal", Maceió, AL.
- 2014-19 Participações em saraus variados no Brasil, incluindo Maceió, Belo Horizonte, São Paulo.
- 2008-15 Participações em saraus e leituras em variados cafés e locais culturais em Seattle, EUA.

///

USO DA OBRA DA ARTISTA

2012 Capa do álbum de músicas do artista Gavin Morley:

Lonely Banard E. P.

Uso da fotografia da obra "Camarão de Origami", de Ana Karina Luna Novembro

///

INICIATIVAS, PRODUÇÕES E CO-PRODUÇÕES DA ARTISTA

2022 Criou a vivência que mistura poesia, arte visual e oraculação, cunhando-a de ARTE-ORACULAÇÃO:

O Oráculo da Poesia

Apresentou-o pela 1ª vez durante a Feira Miolo(s) em SP. O oráculo bombou e não parou mais. Já foi apresentado em diversos eventos como exposições, feiras, festivais, até online! Bomba sempre. É uma ferramenta de autoconhecimento através da arte, talvez um tipo de Arte-Terapia. Maceió, AL, Brasil

2021 Idealizou, co-produziu e realizou o:

No Beco das Mulheres (ver mais episódios no YouTube ou @AnaKarinaLUA)

Série de 11 entrevistas-bate-papos com artistas da exposição "Partitura Cromática".

Dentro da exposição, em frente à obra de cada artista.

Em parceria com a curadora Alice Barros.

Maceió, AL, Brasil

2019 Fundou o:

Coletivo Lua Negra Cartonera

A editora cartonera se transformou em um coletivo feminino com 6 mulheres artistas: Ana Galganni, Glênia Albuquerque, Magda Menezes, Jul Soares, Priscilla Macêdo, Ana Karina Luna. Maceió. AL. Brasil

2017 Fundou a:

Lua Negra Cartonera

Editora independente que segue o Movimento Cartonero de produção de livros artesanais Maceió, AL, Brasil

2013 Iniciou o:

Happy Hour Tipográfico

Abertura semanal, ao público, da sua oficina Miss Cline Press com impressão ao vivo para os visitantes Seattle, WA, EUA

2011 Anfitriã do projeto itinerário:

Movable Type (Tipo Móvel)

Uma tipografia-caminhonete itinerária

Miss Cline Press Seattle, WA, EUA

2009-11 Co-fundadora e produtora do:

Second Saturday, the Central District Art Walk (Segundo Sábado, a Caminhada de Arte do Central District Distric

District

Miss Cline Press e estúdios de arte parceiros, do mesmo bairro, abriam mensalmente para visitação pública Seattle, WA, EUA

2008-15 Fundou e manteve por 7 anos a:

Miss Cline Press

Uma oficina de arte tipográfica e gravuras no coração do Central District, bairro histórico de Seattle Seattle, WA, EUA

///

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

2023 10° Bienal de AL:

Lua Negra Cartonera dentro do estande da Livraria Novo Jardim

Também com o Oráculo da Poesia

Maceió, AL, Brasil

3 participações com a mesinha da Lua Negra Cartonera + "Oráculo da Poesia" na:

Feira Livre das Artes

Maceió, AL, Brasil

Arte-oraculação c/ o "Oráculo da Poesia" (4 sessões: 1, 9,15, 22 FEV)

No Tema: "O que há em meu vazio?", em frente à minha obra "Vazio na Quarentena"

Exposição Reencontro

Complexo Cultural Teatro Deodoro

Maceió, AL, Brasil

2022 Arte-oraculação c/ o "Oráculo da Poesia"

Mesa c/ produtos artesanais na Feirinha Criativa Artesanal

Palestra "Uma trajetória de Lilith: conheça a Lua Negra Cartonera"

Festival Enfrente com Cultura

BarZarte, Jaraguá Maceió, AL, Brasil

Arte-oraculação c/ o "Oráculo da Poesia"

Mesa c/ produtos artesanais na Feirinha Criativa Artesanal

Festival Manguaba

Mucuri, Jaraguá

Maceió, AL, Brasil

Arte-oraculação c/ o "Oráculo da Poesia"

Mesa c/ produtos artesanais

6ª Printa-feira (artes gráficas, impressos e literatura independentes, evento da Lote 42)

SESC 24 de Maio

São Paulo, Brasil

Arte-oraculação c/ o "Oráculo da Poesia"

Mesa c/ produtos artesanais

9ª Feira Miolo(s) (artes gráficas, impressos e literatura independentes, evento da Lote 42)

Virtual

São Paulo, Brasil

2021 Arte-oraculação c/ o "Oráculo da Poesia"

Mesa c/ produtos artesanais

8ª Feira Miolo(s) (artes gráficas, impressos e literatura independentes, evento da Lote 42)

Virtual

São Paulo, Brasil

2020 Participação com a obra "Óvili" e "Cuóri":

Sunset Natalino

Estúdio Alavantú, dentro do espaço cultural Casa Carambola

Maceió, AL, Brasil

2019 Participação com Tarô e Arte:

Música e Arte no Coração da Cidade

Divina Home Maceió, AL, Brasil

Tarô com Arte:

Qual o Recado o Corpo te Dá Através do Tarô?

Parte da Exposição "O Corpo é Um Poema Fatiado"

Café da Linda, Teatro Deodoro

Maceió, AL, Brasil

HER + Vera Project DIY Holiday Craft Fair ("Faça Você Mesma" - Feira Artesã de Natal)

Vera Project Seattle, WA, EUA

Outros

Com as criações da Miss Cline Press, participou de inúmeras Feiras de Artesãos nos Estados Unidos, entre 2008 e 2015.

2019 9° Bienal de AL:

c/ lançamentos de livros da Lua Negra Cartonera no estande da Academia Alagoana de Letras

Maceió, AL, Brasil

2017 8° Bienal de AL:

c/ livros à venda, lançamentos de livros e bate-papos da Lua Negra Cartonera nos estandes da Biblioteca

Estadual, EDUFAL e Bêabá Livraria

Maceió, AL, Brasil

2015 7° Bienal de AL com a Palestra:

c/ palestra no estande da Biblioteca Estadual

Maceió, AL, Brasil

///

MÍDIA e TEXTOS ESCRITOS SOBRE A ARTISTA

2021 Ana Yanca da Costa Maciel, *Graduada em Letras, mestra em Estudos Literários e pós-graduanda em Filosofia Contemporânea:*

"A língua do mar no corpo solar em 'Maluquete quer dançar'"

Online: Revista Cassandra

Junho

Ary Pimentel, Professor Associado da Faculdade de Letras da UFRJ:

"Uma escritora que justifica a criação de uma editora"

Online: Facebook

Leia em PDF: https://luanegracartonera.com/documentos/ary-primentel.pdf

Maio

Chico de Assis:

Entrevista: "no Café com Poesia"

Online: TV Assembléia

Maio

Programa Bom Dia Alagoas:

Entrevista: "Escritora independente publica livros feitos à mão"

TV: Gazeta de Alagoas

Março

Eduardo Afonso Vasconcelos:

Entrevista: "Em 'Mário (& Rosina)', Ana Karina Luna escancara as contradições contemporâneas entre homem e mulher"

Online: Portal Alagoas Boreal

Março

Raíssa França:

Entrevista: "Alagoana lança livro feito à mão 'Mário (& Rosina) – Uma Novela': um convite a conhecer o que desempondera o feminino"

Online: Portal Eufemea no Instagram (@portaleufemea)

Fevereiro

2020 João Dionísio:

"Um livro despretensioso e forte" Impresso: Tribuna Independente

Dezembro

Maria Heloisa M. de Moraes (doutora, professora de literatura):

Resenha sobre o livro "Mário (& Rosina)"

Online: site da Lua Negra Cartonera

Izabel Brandão (doutora, professora de literatura):

Resenha sobre o livro "Mário (& Rosina)"

Online: site da Lua Negra Cartonera

2019 Iranei Barreto:

"Retrospectiva Aqui Acolá: Os posts mais lidos de 2019:

#3 – Exposição de Ana Karina Luna: 'O corpo é um poema fatiado'"

Online: Blog Aqui Acolá

Impresso: Coluna Aqui Acolá, Jornal de Arapiraca

Dezembro

Izabel Brandão (doutora, professora de literatura):

"De poeta para poeta: anotações de uma leitura despretensiosa para 'Maluquete quer dançar'"

Online: originalmente saiu no Portal Alagoas Boreal (portal não existe mais)

Novembro

Jorge Barboza:

Artigo e Entrevista: "Ana Karina Luna reúne poesia e arte visual em obras místicas e femininas"

Online: originalmente saiu no Portal Alagoas Boreal (portal não existe mais)

Junho

Iranei Barreto:

"Desenhos e poemas de Ana Karina Luna convidam o espectador a refletir sobre o corpo"

Online: Blog Aqui Acolá

Impresso: Coluna Aqui Acolá, Jornal de Arapiraca

Abril, Maio

2018 Jorge Barboza:

Entrevista: "LAPIDAÇÃO: Movimento antropofágico está de volta, dando brilho a diamantes brutos da música e da poesia"

Online: Jornal Gazeta de Alagoas Impresso: Jornal Gazeta de Alagoas

Janeiro

2011 Wogan, J. B.:

"East Cherry Street: an artistic world on one city block" (East Cheery Street: um mundo artístico em um quarteirão)

Jornal: The Seattle Times

Agosto

Dettoni, Maura:

"Arte & Etsy: carte da lettera!" (Arte & Etsy: papéis de carta)

Revista online: No Borders

Março

Lynn, Tyson:

```
"Hollow Earth Radio Swings on a Sea-Port Beat" (Radio Terra Oca Balança numa Batida de Porto
         Jornal: Seattle P. I.
         March
2010
         Wengerd, Matthew:
         "State of the Art - Colors: Blue" (O Melhor da Arte - Cores: Azul)
         Online: A Fine Press (Itália)
         Abril
         Savvidis, Maria:
         "Letterpress Lovelies" (Adoráveis Tipografias)
         Online: The Lateness
         Junho
///
```

LÍNGUAS

Português (fluente) Inglês (fluente) Espanhol (intermediário)

///

OBRAS EM COLEÇÕES

Suas obras encontram-se em coleções particulares nos Estados Unidos, Canadá, Portugal, Alemanha, Holanda, Austrália, Reino Unido, Hong Kong, Noruega, Brasil, e Ilhas Virgens americanas.